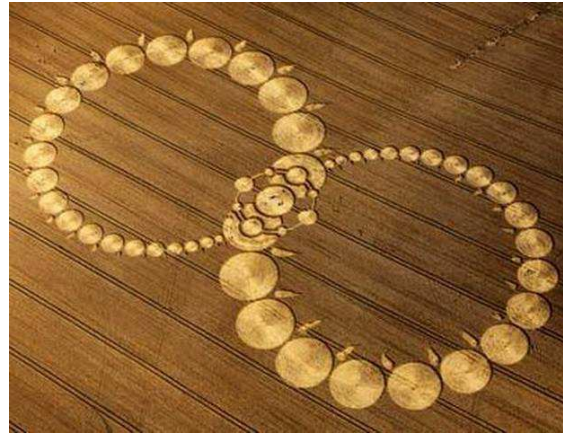


GEOMANTIE - Kommunikation mit der Erde

METATRON - Fordert euch selbst heraus, die Kommunikation und das Teilendes Wissens mit der Erde zu suchen, da sie vielen von euch ein unausgesprochenes Mysterium offenbart und eine einzigartige Weise des Mitteilens hat. Seit den frühen achtziger Jahren wurden zahlreiche Kornkreise rund um die Ebenen von Wiltshire und Salisbury in England sichtbar, dort, wo viele Megalithsteinstrukturen noch heute stehen. Mysteriöse Markierungen erscheinen wie von Zauberhand überall in den Kornfeldern der englischen Landschaft.



Sie sind gleichzeitig auf die heiligen Plätze von Stonehenge, Avebury und Silbury Hill ausgerichtet - alle weit anerkannt als Plätze der himmlischen Einstimmung.

Die Intelligenzformen, die diese geometrischen Formen schufen, taten dies in sehr verspielter Art. Geometrie umfasst mehr als den Lerngegenstand, den ihr in der Schule habt; sie ist tatsächlich eine

Form der Intelligenz. Ihr werdet erkennen, dass höhere Intelligenz oft einen wunderbaren Humor hat. Die Kornkreise wurden mit Tönen gemacht und haben einen bestimmten Zweck, da sie still zum Massenbewusstsein sprechen. Sie geben der Erde Impulse, um dimensionale Möglichkeiten zu verändern und Toröffnungen und Portale zu schaffen, um anderen Energien den Eintritt zu ermöglichen.

Diese Kornkreisglyphen haben ihren eigenen Symbolismus und sind Enzyklopädien der Information. Euer Körper kann die Botschaft der Kornkreise viel besser erkennen als euer rationaler Verstand das derzeit kann. Die Kornkreise erzählen von vielen Dingen und erzeugen ganze Symphonien der Vorbereitung für die Menschheit der Erde. Sie sprechen davon, was kommen wird und von der großen Chance, die ihr alle wahrnehmen müsst – von der Wahl, in welcher Welt ihr leben möchtet.

Die Kornkreisglyphen beschleunigen den Evolutionsprozess und die sich entwickelnde DNA und rufen euren Geist zu erwachen. Teil des Zweckes der Glyphen ist, den Weg für das Massenbewusstsein zu ebnen, um zu verstehen, was derzeit noch unverständlich ist.

Ihr seid nicht alleine. Die Komplexität der Markierungen wird deutlicher werden, da die Glyphen eure Bewusstheit über andere Lebensformen beschleunigen. Alte Prophezeiungen sprechen von Zeichen auf der Erde und Zeichen am Himmel. Es gibt einen Plan innerhalb des Planes, der wiederum innerhalb eines Planes ist.

Es gibt Freunde im Himmel und dahinter, die Einfluss nehmen auf das, was ihr vom Jetzt begreifen könnt. Es gibt Kombinationen von Kräften innerhalb der Kornkreise, und ihr werdet sie als Lichtgeometrie sehen, die rundherum in der Luft tanzt.

Die Glyphen kreieren Veränderungen, die euch Daten bringen werden. Dann steht ihr der Herausforderung gegenüber, dieses neue Wissen zu verstehen und zur gleichen Zeit eure Beine auf der Erde und euren Kopf im Universum zu haben.

Könnt ihr dieses Bild halten?

Ihr seid unermesslich und ihr seid fähig, euch mit dem tiefsten Kosmos zu verbinden und ihn in der Erde zu verankern. Wenn ihr sorgfältig in historische Aufzeichnungen und Manuskripte schaut, werdet ihr erkennen, dass Kornkreise nicht ein Phänomen des zwanzigsten Jahrhunderts sind. Die Tonglyphen und diese Lichtgeometrie kommen ständig auf die Erde und gehen wieder von der Erde. Sie sind ein Weg, der die Kommunikation zwischen Lebensformen sanft einführt. Die Glyphen sind mehr als das Landen eines Schiffes mit seltsamen Wesen, die sagen: "Hallo, wir sind hier. Gebt uns eine Schöpfkelle." Sie verwirren eure Wissenschaftler und machen sie zum Narren, was absolut notwendig ist - mit Humor, natürlich. Eure Wissenschaftler bewegen sich auf einem eingefahrenen Gleis und es ist Zeit für die Menschheit, alles in Frage zu stellen.

Es ist besonders an der Zeit, diejenigen zu hinterfragen, die behaupten, alle Antworten zu kennen. Realitäten verschmelzen, und die Erde ist Gastgeberin für viele ungewöhnliche Ereignisse, wenn die alten geheiligten Plätze, die Kalender und die Bibliotheken aus Stein zu euch sprechen. Die Kornkreise agieren als Verkünder und Beschleuniger und sprechen mit kniffliger und eleganter Einfachheit: "Euer Paradigma verändert sich gerade". Geometrie und Mathematik, gepaart mit Planeten- und Sternenwissen, sind die Basis für die Konstruktion von dimensionalen Toröffnungen.

Knossos auf der Insel Kreta, Stonehenge, die Große Pyramide, die Akropolis, Delphi, Machu Picchu, Tiahuanaco und viele andere dienen als Toröffnungen in andere Dimensionen. Diese Strukturen, die durch den Gebrauch von heiliger Geometrie gebaut worden sind, verwirren die heutige Wissenschaft vollständig. Licht kann bestimmte Verzerrungen in der Realität bewirken und um mit Licht zu arbeiten, müsst ihr die Geometrie biegen.

Was in der heutigen Architektur fehlt, ist die Kombination von Licht und Geometrie. Anders ausgedrückt, der Einfluss des Lichtes wird in der drittdimensionalen Form nicht berücksichtigt. Eure Gebäude fallen in sich zusammen, weil das Licht nicht berücksichtigt wurde, als man sie baute.

Nach einer Weile fallen sie der Erosion zum Opfer oder sie werden zerstört, auch wenn gerade nicht Krieg ist.

Es gibt eine mentale Verzerrung, die geometrische Strukturen davon abhält, sich selbst auf dieser Ebene der Existenz ständig zu verankern. Weil eure menschlichen Fähigkeiten unvollständig sind, da sie mit eurer DNA verbunden sind, könnt ihr mental eine Struktur nicht dabei unterstützen, ihr Sein aufrecht zu erhalten. Alle Einflüsse, die inneren und äußeren, müssen eingerechnet werden. Die Elemente Erde, Luft, Feuer und Wasser sind in derselben Weise als entscheidend zu erachten, wie die Elemente des menschlichen Denkens. Geometrie übermittelt ihre eigenen Lehren, indem sie sich in physischer Form manifestiert.

Sie hat starke Auswirkung, und es erfolgt eine augenblickliche Übertragung der Energie von Geometrieformen in den physischen Körper.

Dies ist ein Geschenk der Götter an die Menschen, um ein höheres Ideal zu kreieren. Die Geometrie der Götter wird in eine drittdimensionale Geometrie umgewandelt. Formen und Größen strahlen die Essenz der geheiligten Geometrie aus und bewirken eine Übertragung des Wissens von einer Dimension zur anderen.

Quelle : Taranas/Deutschland